

Cyrille Martial – Parcours

Chef de chœur, arrangeur, compositeur.

Après des études secondaires et sept années d'étude de piano classique, il se forme pendant quatre ans à l'école « Chants et Danses de France » dirigée par Jacques DOUAI et Thérèse PALAU : apprentissage de la danse (classique et populaire française). Danseur et chanteur dans le « Ballet National de Danses Populaires Françaises », il fait aussi l'apprentissage de la danse à claquettes qu'il exerce ensuite en duo lors de diverses tournées. En 2009-2010 il suit une formation de formateurs sur 9 mois avec Richard CROSS, spécialiste du travail vocal appliqué aux Musiques Actuelles Amplifiées et coach vocal d'Annie Lennox, Maurane, Michel Sardou (entre autres...)

Pianiste et percussionniste

Il est pianiste dans divers groupes de Jazz, Salsa, musique brésilienne, antillaise, et également chanteur dans le Big-Band de Marseille dirigé par Vincent SENO. Il pratique les percussions brésiliennes (la Batucada) qu'il apprend avec Nicia RIBAS d'AVILA et se produit dans des concerts, festivals, croisières, animations de rue...

Chef de chœur, compositeur et arrangeur

Depuis 1985, Cyrille MARTIAL se passionne pour le Jazz vocal, le Negro-Spiritual et le Gospel. Il étudie l'arrangement avec Ivan JULLIEN et l'enseignement de la technique vocale avec Richard CROSS.

Il fonde, et dirige trois ensembles de Jazz Vocal et Gospel : HOT GAMMES, FREE-SON, (ensembles mixtes) et les JAZZ A NANAS (ensemble féminin) et écrit une centaine d'arrangements pour ces groupes. En 1996, il crée (avec Corinne VANGYSEL et Romuald MAS) le TGGG (Très Grand Groupe de Gospel) avec 60 choristes, c'est le premier « Mass Choir » de la Région Provence Alpes Côte d'Azur.

Tous ces ensembles de Jazz vocal et de Gospel se produisent régulièrement sur les scènes du Sud de la France.

- ▶ Cyrille MARTIAL a composé un « MESSIE GOSPEL » dont la première est donnée en novembre 2001.
- ▶ Arrangements de morceaux de jazz pour le spectacle musical "La Vie Qui Va" de l'Atelier du Possible.
- ▶ Écriture et arrangement d'un spectacle vocal sur l'œuvre de Ray Charles intitulé "Ray Charles Back in Town".
- ▶ 2005-2007 : Écriture des arrangements vocaux et choriste dans le spectacle "Elvis Presley Memory Show" avec Ahmed Mouici (Pow-Wow)
- ▶ 2008-2009 : chanteur, pianiste, arrangeur et comédien dans le spectacle "My G G G Generation" de l'Atelier du Possible »
- ▶ 2010-2011 : réécriture et adaptation de la Misa Criolla, et création du spectacle du même nom (Atelier Du Possible)
- ▶ 2011-2012 : Arrangements pour le spectacle "Accordéon, l'Accroche au Coeur"
- ▶ 2013-2014 : Arrangements pour "Les Piétons de la Nuit" (Atelier Du Possible)
- ▶ Création en 2012 du trio féminin les "Absolute Sisters" : arrangeur, compositeur, pianiste et chanteur.
- ▶ 2014 : création du spectacle « A Gospel Journey » avec le TGGG
- ▶ 2015 : création d'un spectacle A Cappella avec le TGGG

Formateur et animateur de stages de musique, de jazz vocal, de percussions

Cyrille MARTIAL enseigne la musique, les percussions, le Jazz vocal et le Gospel dans toute la France :

- ▶ Professeur de musique à l'école « Théâtre et Chansons » à Aix-en-Provence.
- ▶ Il a enseigné également la Batucada au CFMI de Lyon et de Rennes et à l'Académie de Limoges et de Clermont Ferrand.
- ▶ Il enseigne (ou a enseigné) le Jazz vocal et le Gospel au Conservatoire de Région de Narbonne, au CAFEDM de Bordeaux, à l'ADDM 11 (classe option musique au lycée Jean LURCAT de Perpignan, chorales universitaires de Perpignan), ADDM 66, ADDM 44, ARCAM région PACA, académies de Limoges et de Clermont Ferrand, A CŒUR JOIE (PACA), centre polyphonique de Corse, centre polyphonique de Bourgogne.
- ▶ Il a animé pendant huit ans un atelier au stage de Jazz vocal au Festival de CREST (de 1992 à 1999)
- ▶ Il intervient à l'École de gospel de Marseille en 1999.
- ▶ En 2000, il est chef de chœur responsable de la séquence Antilles – Afrique lors de l'opération « MARSCELESTE » (fête du millénaire) à Marseille.
- ▶ En août 2002, il participe en tant qu'intervenant principal aux Chorijazz (À Cœur Joie) à Vaison la Romaine
- ▶ 2005-2007 : interventions dans les quartiers nord de Marseille : Centre Social Bourrely, Lycée Professionnel La Vigie et Lycée professionnel Diderot.
- ▶ 2008 : intervient dans un cycle de 3 stages pour le Centre d'Arts Polyphonique de la Corse.
- ▶ 2008-2010 : reprise d'un atelier "Gospel" au stage de Jazz vocal du Festival de CREST.
- ▶ 2010 : Création d'un spectacle Gospel pour l' ACBV (Association des Chorales du Bas-Vivarais - Ardèche)
- ▶ 2010 : réécriture et adaptation de la Misa Criolla, et création du spectacle du même nom pour l'Atelier Du Possible
- ▶ 2012 : Prend la direction du chœur de Gospel "Pourpre Noire" à Gap

Discographie

Cyrille MARTIAL écrit la quasi totalité des arrangements, assure la direction des chœurs et la direction artistique des albums CD produits par les ensembles vocaux qu'il dirige :

- ▶ 1990 : Avec les enfants d'un collège des quartiers nord de Marseille : un 33 tours : « Le quartier perd le nord ».
- ▶ 1994 : Avec « HOT GAMMES » : un CD de Jazz vocal « Ouverture » et un CD de Gospels
- ▶ 1997 : Un CD avec les « JAZZ A NANAS »
- ▶ 1999 : Avec FREE SON , un CD « Premier voyage ».
- ▶ 2000 : Avec le TGGG, un CD de Gospel « Victory », en collaboration avec Corinne VAN GYSEL et Romuald MAS.
- ▶ 2000 : Avec HOT GAMMES, un second CD de Gospel : Wake Up.
- ▶ 2003–2004 : Enregistrement de « Un Messie Gospel » avec Hot-Gammes.
- ▶ 2005 : Direction artistique pour l'enregistrement du CD "La Vie Qui Va".
- ▶ 2007 : Arrangements vocaux et direction du chœur pour le CD "I Believe" de Marylène Bullier
- ▶ 2009 : Enregistrement d'un DVD du spectacle "My G G G Generation"
- ▶ 2014 : CD « JOYFUL » avec le T.G.G.G. (Très Grand Groupe de Gospel)